

Materials. Als Mitarbeiter fördern unsere Ausstellung neben der Direktion des Louvre eine Reihe von Sammlern und Fachleuten, unter diesen vor allem Charles Léger, der bereits im Jahr 1929 ein erstes umfassendes Werk über Courbet herausgegeben hat und mit der Aufstellung des Gesamtkataloges für eine noch weiter ausgreifende endgültige Veröffentlichung beschäftigt ist. Das Ausstellungsverzeichnis wird als wissenschaftlicher Katalog und illustriert herausgegeben werden und über den Zeitpunkt der Ausstellung hinaus in der Bibliographie zum Werk von Courbet Wert besitzen, was auch das Pedigree der in der Ausstellung figurierenden Werke bereichert. Wir bitten Sie deshalb, im Fall Ihrer Mitwirkung auch um die Ermächtigung zur allfälligen Wiedergabe Ihres Bildes. Von der Wegnahme der Werke für die Ausstellung aus dem Domizil der Eigentümer übernimmt das Zürcher Kunsthaus bis zur Wiederablieferung an Ort und Stelle die volle Haftbarkeit gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust und deckt sich dabei durch Versicherungen in der Höhe der von den Eigentümern angegebenen Beträge während des Hin- und Hertransportes der Werke und ihres Aufenthaltes im Zürcher Kunsthaus.

Wir wären Ihnen ausserordentlich dankbar, wenn Sie unsere Einladung wohlwollend prüfen und ihr gütig entsprechen wollten.

In ausgezeichnetener Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor