

17. Oktober 1935

Au.

Herrn Dr. Walter Feilchenfeldt, c/o Haus Paul Cassirer,  
Viktoriastrasse 32, Berlin W.35

Sehr verehrter Herr Doktor,

Gleichzeitig mit dem Versandavis aus Amsterdam für die beiden Gemälde "Torrent en Suisse" und "Apfelstilleben" von Courbet haben wir Ihren Brief vom 15. Oktober erhalten. Die uns damit freundlich gesandte Photographie nach einem von Courbet in München kopierten Herrenbildnis leiten wir sofort an Herrn Dr. W. Wartmann weiter, der sich gegenwärtig in Paris aufhält; ebenso senden wir ihm Ihren Brief, der ihn sicher sehr interessieren und freuen wird.

Ihnen für Ihre vielfachen Bemühungen bestens dankend,  
begrüssen wir Sie

in vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

*W. F.* *A. Rohrer*

Herrn D. Wassilemko, Maler, Schmelzbergstr. 34, Zürich

*Wir erhielten heute von Ihnen als* überbr*sendung in* Papier  
zur Vorlage an die Ausstellungskommission

7 ungerahmte Oelgemälde (Riviera-Landschaften)

Versicherungswert zusammen Fr. 3000.-

Zustand: gut

6632

Zürich, den 18. Okt. 1935

Au.

*In vorzüglicher Hochachtung*

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *W. F.* *A. Rohrer*