

Au.

O/BP

Zürich, 18 octobre 1935

Monsieur David Burnand, peintre,

Bressonnaz (Vaud)

Monsieur,

En possession de votre lettre du 14 octobre nous nous notons votre nouvelle adresse, valable pour l'hiver 1935/36.

Nous expédions ce jour même vos deux toiles "Première neige" et "Convalescence" à M. Wenger, encadreur, 2, rue de la Grotte, Lausanne, et vous prions de vouloir bien nous faire retourner la caisse vide.

L'acquéreur de votre oeuvre "Provence" est M. de Directeur René Secrétan, Rutistrasse 14, Zurich 7e.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

A. Röhr.

Au.

O/BG

Zürich, 18.Oktober 1935

Herrn Willy Zesiger, Brügglerweg 9,

B e r n

Sehr geehrter Herr,

Anschliessend an Ihren gestrigen Besuch im Kunsthause haben wir Ihre Offerte von Fr. 130,- für das Gemälde "Domenica mattina" von Pietro Chiesa, Kat.Nr. 291 der XVI. Ausstellung der G.S.M.B. und A., dem Künstler übermittelt; eben erhalten wir von ihm die Mitteilung, dass er in Anbetracht der gegenwärtigen Verhältnisse das Angebot annimmt. Wir notieren deshalb das Werk als an Sie verkauft und halten es nach Schluss der Ausstellung zu Ihrer Verfügung.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

A. Röhr.