

Au.

Au.

18. 0k

27

Zürich, 18. Oktober 1935

Herrn Alfred Bärtschi, Lehrer, Kaltacker bei Burgdorf

Sehr geehrter Herr,

Ihr Brief vom 15. Oktober ist während der Abwesenheit von Herrn Direktor Dr. W. Wartmann im Ausland eingetroffen. Ihrem Wunsche entsprechend senden wir Ihnen beiliegend den "Catalogue du Musée de Cluny, Paris, 1883" in dem Sie auf S. 157 ff. das Verzeichnis der ausgestellten Glasgemälde finden werden. Die mitfolgende Quittung erwarten wir gern mit Ihrer Unterschrift versehen zurück.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor  
i/V.

1 Katalog,  
1 Quittungsformular

*A. Roth*

Au.

0/40

Zurich, 19 octobre 1935

Monsieur Milo Martin, sculpteur, Grand Chêne 1, Lausanne

Monsieur,

Un amateur s'intéresse à votre figure "Ethiopienne", No. 94 du catalogue de la XVIIe exposition S.P.S.A.S., et nous prie de vous demander, si et à quel prix vous seriez disposé de lui vendre le plâtre exposé, et s'il vous serait possible de le garder quelques mois. Le collectionneur, un Suisse, domicilié à Gênes, préférerait de faire faire l'expédition un peu plus tard.

En attendant votre réponse, nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

*A. Roth*