

gehört in allg. Kopf. Nr. 79
Al.

W 18

9. Oktober

30

Zürich, 18. Oktober 1935

Herrn Hugo Simon, 6 rue d'Antin,

Paris 2

Sehr geehrter Herr,

Entsprechend Ihrem Brief vom 8. Oktober senden wir Ihnen beiliegend den Freipass Nr. 2036 Zollamt Zürich-Eilgut vom 3. Juni 1935, der den Nachweis erbringt, dass Ihre drei Holzskulpturen von E. Bariach:

- Ruhe auf der Flucht
- Vision I
- Vision II

am 29. Mai 1934 aus Holland in die Schweiz eingeführt worden sind. Die "Ruhe auf der Flucht" ist inzwischen durch Bezahlung des Zolles endgültig in schweizerisches Eigentum übergegangen, während sich die zweiteilige "Vision" noch in unserem Gewahrsam befindet und auf dem Freipass offen geblieben ist. Wir übergeben Ihnen das Dokument zu treuen Händen mit der Bitte um Rücksendung nach Einsichtnahme. Im Falle eines Verlustes müssten wir Sie für alle Folgen verantwortlich machen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor
i/v.

A. Rohrer

1 Freipass, Einschreiben!

Au.

0/53
5

Zürich, 19. Okt. 1935

Herrn Albert Détraz, Zentralsekretär der der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten, 10, Avenue des Alpes, Neuchâtel.

Sehr geehrter Herr,

In Anbetracht des bevorstehenden Schlusses der XVI. Ausstellung der G.S.M.B. und A. gestatten wir uns die Anfrage, wie die Abmachungen mit den Bundesbahnen dies Mal lauten, das heisst von wann bis wann die unverkauften Werke frachtfrei an die Künstler zurückgesandt werden können. Für freundliche Auskunft danken wir Ihnen zum voraus bestens.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
i/v.

A. Rohrer