

29. Oktober 1935

66

134
An die Oeffentliche Kunstsammlung Basel
Herrn Professor Dr. Otto Fischer, Konservator B a s e l

Sehr geehrter Herr Professor,

Am 9. Oktober erlaubten wir uns, die Oeffentliche Kunstsammlung Basel zur Mitwirkung an der im Dezember/Januar dieses Jahres im Zürcher Kunsthaus stattfindenden grossen Courbet-Ausstellung einzuladen, durch Ueberlassung der zwei Bilder "Asterstrauss" von 1852 und "Landschaft".

Nach dem Abgang des Briefes habe ich mich nach Paris begeben, wo die letzten Vorbereitungen in Unterhandlungen mit dem Musée du Louvre, dem Petit Palais und einer grössern Zahl von Pariser Sammlern abgeschlossen worden sind. Monsieur Charles Léger, mit dem wir seit Monaten in Verbindung stehen hat uns dabei im besondern versichert, dass er für die Erwerbung der Landschaft durch Sie um Rat angegangen worden ist und er sich sehr freuen würde, dieses Werk in der Ausstellung zu sehen.

Bei meiner Rückkehr aus Paris finde ich wohl eine Anfrage Ihres Kupferstichkabinetts wegen Beteiligung des Zürcher Kunsthauses an einer von Ihnen geplanten Graphik-Ausstellung Liebermann, Corinth und Slevogt, aber leider keine Aeusserung auf unser Schreiben wegen Courbet.

Wir wären Ihnen sehr verbunden, wenn Sie uns darauf Ihre, wie wir gern hoffen, zustimmende Antwort in den nächsten Tagen zugehen lassen wollten.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

