

0/225
Monsieur Paul Vallotton, Tableaux modernes, 7 rue Grand-Chêne,
Lausanne

Monsieur,

Les toiles destinées à notre exposition Courbet seront réunies chez nous vers le 15 jusqu'au 20 novembre. Nous vous serions très obligés si vous vouliez nous faire parvenir les "Dormeuses" pour ce terme au plus tard. Pour l'assurance nous vous prions de nous indiquer la somme que vous avez fixée, de sorte que nous puissions régler les formalités avec la Neuchâteloise avant que les tableaux partent de chez vous.

Au cours des entretiens avec M. Charles Léger pendant mon séjour à Paris nous sommes convenus que parmi les toiles de la collection Kélékian les suivantes nous seraient précieuses pour l'exposition : particulièrement

Portrait d'Henriette Jolicler, enfant
La soeur de l'artiste (Juliette)
La femme aux manches rouges

et que " La tempête de neige sur le Léman" comme l'esquisse pour les "Demoiselles des bords de la Seine" et le chien de "L'enterrement d'Ornans" pourraient probablement compléter d'une façon très heureuse l'ensemble des oeuvres qui nous parviendront de France et d'autres pays de l'Europe. Comme je vous ai dit antérieurement j'aimerais bien ~~bien~~ voir les tableaux avant de prendre une décision définitive au sujet de "La tempête de neige" et de l'esquisse pour les "Demoiselles des bords de la Seine".

Il en est de même pour "La Tour-de-Peilz" dont vous nous avez adressé la photographie avec votre lettre du 29 octobre.

Quant aux expéditions de Paris c'est la maison Robinot au Grand-Palais avec laquelle nous nous sommes mis en rapport pour les faire.