

9. November 1935

Au.

An den Direktor der National-Galerie, Herrn Dr. F. Haefstaengl,
B e r l i n C 2

Sehr verehrter Herr Doktor,

Ihren Brief vom 22. Oktober habe ich bei der Rückkehr von einem längern Aufenthalt in Paris vorgefunden. Ich beeile mich, Ihnen für Ihre Bereitwilligkeit, unser Leihgesuch bei Ihrem Ministerium zu empfehlen, unsern herzlichen Dank auszusprechen. Auf den Rat der Leiter einiger anderer deutscher Museen haben wir uns in den letzten Tagen dafür verwendet, dass unsere Einladungen zur Beteiligung an der Courbet-Ausstellung den in Frage kommenden Instituten auch noch offiziell auf diplomatischem Wege übermittelt werden. Vielleicht haben Sie davon bereits Kenntnis, wenn nicht, so hätte ich Sie gern mit diesen Worten darüber noch orientiert.

In ausgezeichnetester Hochachtung
Ihr sehr ergebener

Direktor des Zürcher Kunsthauses

An Herrn Hans Berger, Maler, Aire-la-Ville

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Eigentum~~ ^{Postpaket} frachtfrei nach Satigny

in Kiste HB 1555, 2 gerahmte Oelgemälde

L'entrée de la ferme
Portrait

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6127

ZÜRICH, den 9. Nov. 1935

Der Direktor: