Nous avons l'intention de publier le catalogue de l'exposition sous forme d'un catalogue raisonné; pour celà nous nous permettons de vous demander des renseignements documentaires pour vos cinq oeuvres, comme date d'origine, provenance, indications bibliographiques, et de nous autoriser à en reproduire éventuellement l'une ou l'autre dans un appendice au catalogue.

D'une façon générale, je vous remercie le plus vivement du bon accueil que vous m'avez fait trouver à votre Musée et de votre assentiment à collaborer à notre exposition Courbet dans une mesure si large comme vous nous l'avez accordé.

Je vous prie d'excuser l'arrivée un peu tardive de cette lettre,

et vous adresse, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués,

Directeur du Kunsthaus
(Musée des Beaux-Arts) de Zurich

Madame Claire Battié, peintre, Oron-la-Ville

Nous venons d'expédier par ~~petite vitesse~~ colis postal ~~grande vitesse~~ à votre adresse franc de port

dans la caisse CB 14, 1 tableau encadré

Le Mont-Blanc

et vous prions de nous en accuser réception

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 6394

le 14 nov. 1935

Musée des Beaux-Arts

Le Directeur