

14. November 1935

An den Direktor der Modernen Galerie in Prag

Herrn Dr. Vicenc Kramár

P r a g

Sehr geehrter Herr Direktor,

Vor einigen Wochen baten wir Sie um Zustellung der letzten Ausgabe Ihres Museums-Kataloges und haben Ihnen noch zu danken für den Bescheid, den Sie uns am 22. Oktober freundlich zugehen liessen. Mit der Vorbereitung einer grossen Courbet-Ausstellung beschäftigt, hätten wir uns an Hand des Kataloges noch gern näher orientiert über die zwei Werke des Meisters in Ihrem Museum "Tête d'une Demoiselle des bords de la Seine" 1852 und "Vache et gardienne dans un paysage", die aber vielleicht nicht die einzigen sind, die Sie besitzen.

Die Ausstellung findet in den Räumen unseres Kunstmuseums von Mitte Dezember bis Anfang Februar statt und erfreut sich der besondern, aktiven Anteilnahme der höchsten französischen Behörden. Die dem Ministerium angegliederte Direction des Beaux-Arts hat in Frankreich durch M. Huisman unsere Leihgesuche den Museen und Sammlern übermittelt und für die Ausstellung, die einerseits unter dem Patronat von M. Laval und des französischen Ministers der nationalen Erziehung, anderseits unserer beiden Bundesräte Etter und Motta als Vorsteher des Eidgenössischen Departement des Innern und des Eidgenössischen Politischen Departement steht, unserm Programm entsprechend in der Art gefördert, dass sie die erste künstlerisch und chronologisch vollständige