

16. November 1935

Herrn Dr. Dirksen, Direktor des Kunstmuseums in Elberfeld,
Deutschland

Sehr verehrter Herr Doktor,

Mit der Vorbereitung einer grossen Courbet-Ausstellung beschäftigt, die in erster Linie durch die französischen Behörden, Museen und Sammler, aber auch durch die öffentlichen und privaten Sammlungen anderer Länder Europas beschiekt wird, vernehmen wir durch Herr Dr. Cohen in Düsseldorf, dass wir uns allenfalls an Sie wenden dürfen, mit der Bitte um Hinweise auf wichtige Werke des Künstlers in Elberfelder Privatbesitz.

Wir wären Ihnen ausserordentlich verbunden, wenn Sie unsere Bestrebungen mit gütigem Rat unterstützen wollten. Sie gehen dahin, durch sorgfältige Auswahl aus dem ja sehr reichen Gesamtwerk des Künstlers die künstlerisch und chronologisch vollständige Ausstellung zusammen zu bringen, die bisher für Courbet noch nirgends gemacht worden ist. Zahlenmässige Vollständigkeit wird in keiner Weise gesucht, wir wollen auch eine Beschwerung der Ausstellung durch im Motiv und in der künstlerischen Form zu ähnliche Werke vermeiden. Die Mehrzahl der Bilder von Courbet, die sich in deutschem Privatbesitz finden, sind wohl in dem Buch von Meier-Graefe reproduziert. Wir würden Sie gern bitten, wenn dies auch auf Ihnen bekannte bedeutende Bilder in Elberfelder Privatbesitz zutrifft, uns die jeweiligen Abbildungsnummern von Meier-Graefe zu nennen.