Herrn Dr. A. Nirenstein, Neue Galerie, Grünargergasse 1, Wien Sehr geehrter Herr Doktor,

Mit der Vorbereitung einer grossen Courbet-Ausstellung beschäftigt, die vor allem durch die französischen Behörden und Museen gefördert wird, aber dank der Mitwirkung auch der Privatsammler und Mussen anderer Länder mit sorgfältig ausgewählten Werken, den Charakter und die Bedeutung einer ersten internationalen Courbet-Ausstellung erhält, bitten wir Sie um freundliche Mitteilung, ob Ihnen bedeutende Werke des Künstlers in Wilmer und überhaupt oesterreichischem Privatbesitz bekannt sind. Wir haben seit Monaten mit dem Herausgeber des neuesten Buches über Courbet, Herrn Charles Leger, Meudon bei Paris, das Material durchgangen, sind aber für Wien immer wieder nur auf das schöne Frauenbildnis, Besitzer Dr. Eissler, gestossen, von dem wir nicht bestimmt wissen, ob Dr. Eissler es noch besitzt. Wahrscheinlich befinden sich in Wien aber auch noch andere schöne Stücke, und wir waren Ihnen sehr dankbar für Hinweise auf solche mit Angabe der Adressen der Eigentämer und womöglich der Stellen, wo die Werke beschrieber und reproduziert sind.

An Herrn Dr. Eissler haben wir bei der Ungewissheit, ob er sein Frauenbildnis und andere Werke von Courbet heote moch hat, noch nicht zu schreiben gewagt. Es wäre ums sehr wertwoll, wenn Sie uns auch in dieser Frage Bescheid geben körntan.

Mit höflichen Grüssen und lebhaftestom Dank zum vorzus

Direktor des Zürcher Kanstheuses