

144
207

le 16 novembre 1937

Monsieur Georges Grappe, Conservateur du Musée Rodin

Hôtel Biron, 77 rue de Varenne Paris VII

Monsieur le Conservateur,

Je viens de recevoir votre lettre du 14 novembre et je m'empresse de vous remercier des renseignements si amples et détaillés que vous avez bien voulu nous donner au sujet du bronze "La Martyre" de Rodin, et des compositions "L'illusion, Fille d'Icare", et "Le Sommeil" ou "Le Baiser de l'Ange".

Pour tirer profit de vos éclaircissements, nous essaierons d'entrer en relation avec le propriétaire actuel de la "Fille d'Icare", avec l'intention d'obtenir de lui la permission d'étudier de près son marbre lors de mon prochain voyage à Paris. J'espère que vous me permettrez alors de rendre encore une fois à votre musée une visite approfondie,

et vous prie, Monsieur le Conservateur, en attendant, d'agréer, avec mes remerciements réitérés, l'expression de mes sentiments les plus distingués,

W. J. Warthmann
Directeur du Kunsthaus de Zurich

(Musée des Beaux Arts)