

Les envois destinés à l'exposition commencent déjà à affluer, ils devront être réunis tous dans notre Musée le 27 novembre. Nous vous serions donc particulièrement obligés, si vous vouliez faire partir le "Cerf mourant" encore avant la fin de cette semaine. Tous les frais sont à la charge du Musée de Zurich.

Nous vous remercions encore, Monsieur le Conservateur, du précieux concours que vous prêtez à la manifestation consacrée au génie d'un grand peintre français, et nous permettons dès aujourd'hui de vous inviter à assister à la solennité du vernissage.

Dans l'espoir que vous l'honorerez de votre présence, nous vous adressons, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

[Handwritten signature]

234

678

Herrn Paul Bodmer, Maler, Zelgii, Zöllikerberg

Wir erhalten heute von Ihnen als überbr. Sendung m offen für die Ausstellung des Graphischen Kabinett

1 ungerahmtes Aquarell

Zutwurf-Variante L für die Fresken im Fraumünster-Durcögang, Fr. 100.-

Zustand: gut

6643

Zürich, den 19. Nov. 1935

2116
380

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

Monsieur Henry Pisschoff, peintre, 7 Av. de Tivoli, Lausanne

Wir erhalten heute von Ihnen als Post-Sendung in 2 Paketen für die Ausstellung des Graphischen Kabinett

3 ungerahmte Guaschen:
Raisins et grenades
Radis noirs
Scène champêtre

Fr. 60.-
" 50.-
" 60.-

Zustand: gut

6651

Zürich, den 20. Nov. 1935

Der Direktor

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich