

Pour Paris nous avons chargé la maison Robinot au Grand Palais des Champs-Élysées de l'expédition aller et retour; elle ne tardera pas de se mettre en rapport avec vous. Pour Londres nous vous prions de faire l'envoi par votre maison attitrée à laquelle nous le confierons aussi pour le retour.

Les envois destinés à l'exposition commencent déjà à affluer, ils devront être réunis tous dans notre Musée avant le 30 novembre. Nous vous serions donc particulièrement obligés, si vous vouliez faire partir la "Jeune femme arrangeant des fleurs" de Londres encore avant la fin de cette semaine.

Nous vous remercions encore du précieux concours que vous prêtez à la manifestation consacrée au génie d'un grand peintre français, et nous permettons dès aujourd'hui de vous inviter à assister à la solennité du vernissage.

Dans l'espoir que vous l'honorerez de votre présence, nous vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

O/

Herrn Adolf Holzmann, Maler, Klein Andelfingen

Wir erbitten heute von Ihnen als Übersic. Sendung in Papier

für die Courbet-Ausstellung

1 gerahmtes Ölgemälde

"Apfelstilleben"

Versicherungswert Fr. 2000.-

Zustand: leichte Absplitterung am Rahmen

6663

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 21. Nov. 1935

Der Direktor:

W. W. Stamm

Al.