

ne tardera pas de se mettre en rapport avec vous. Les envois destinés à l'exposition commencent déjà à affluer, ils devront être réunis tous dans notre Musée avant le 30 novembre. Nous avons l'intention de donner au catalogue de l'exposition la forme de catalogue raisonné. Nous vous serions donc particulièrement reconnaissants, si vous vouliez nous faire connaître, pour être indiqués dans le catalogue, les renvois bibliographiques et le pedigree de votre toile, et nous autoriser à la reproduire éventuellement dans l'appendice illustré au catalogue.

Nous vous remercions encore du précieux concours que vous prêtez à la manifestation consacrée au génie d'un grand peintre français, et nous permettons dès aujourd'hui de vous inviter à assister à la solennité du vernissage.

Dans l'espoir que vous l'honorerez de votre présence, nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

H. Wasthmann

215
346

Herrn Ernst Georg Rüegg, Maler, Beethovenstr. 49, Zch. 2.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen
für die Ausstellung des Graphischen Kabinett
Lägersteinbruch nach dem Regen, Aquarell, unger. Fr. 60.-
Riegelhaus in Wasterkingen " " " 50.-
Weg zum Lägersteinbruch, aquar. Zeichnung, ger. " 80.-
Herbstabend, Rafzerfeld " " " 80.-

Zustand: gut.

6647

Zürich, den 20. Nov. 1935

Au.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

H. Wasthmann