

Au

20 novembre 1936 **258**

O 260
Monsieur André Dunoyer de Segonzac, peintre, 14, rue Bonaparte,
P a r i s 6^e

Monsieur,

Avec une très vive satisfaction notre comité a pris connaissance dans sa séance du 31 octobre de ce que vous êtes disposé à nous confier en mars /avril un ensemble de 20 à 30 toiles, autant d'aquarelles, un certain nombre de dessins et votre oeuvre gravé. Conformément au voeu que vous m'avez exprimé lors de ma visite à Paris, nous vous envoyons par le même courrier le plan de nos salles; elles sont numérotées aux chiffres romains I à VI. ; les dimensions sont marquées dans le plan en mètres, ce ne sont pas des mètres-carré, mais la longueur des parois. L'éclairage est à la lumière astrale.

Les salles Nos.VII, VIII, IX, éclairées par des fenêtres latérales, sont ~~sont~~ occupées ordinairement par des toiles appartenant à notre Musée. Elles peuvent être au besoin affectées aux expositions, c'est pour cela que nous les avons désignées avec l'indication "réserve".

Nous sommes très heureux de pouvoir attendre ~~des~~ propositions détaillées que vous baserez sur l'étude de la répartition et ~~des~~ dimensions des salles,

et vous prions d'agrée, en attendant, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

Par le même courrier:
1 plan en rouleau

M. W. Steiner