

16. Warum ist das Museum Langres mit dem ganz guten Bild "Combe du Jura" nicht auf der Liste? in Paris ist meines Wissens in Aussicht genommen worden, dass man sich um das Bild bewerben werde.
 17. Warum figurieren Georges Petit nicht mehr in der Liste mit "Le ruisseau du Puits noir 1855" und "L'hiver 1868", reproduziert Léger, Tafeln 20 und 53 ?
-