

6. Wer ist Herr Hans Dünsing in Bolzenburg, der uns für ein schönes Bild "Rehe an der Tränke" einstweilen eine kurze Absage gegeben hat?
7. Wie ist Frau Hugo Nathan Frankfurt, erreichbar? wir haben keine Adresse, ihr Bild "Die Dorfarme" Meier-Graefe 97.
8. Wie ist Adresse und genauer Name von Herrn Samson in Hamburg, für Stilleben "Aepfel und Fasanen", eine zeitlang Leihgabe in der Hamburger Kunsthalle?
9. Wer ist Herr Ernst Eichenwald in Firma Fischler & Mantel in Berlin und hat er noch sein Stilleben?
10. Können Sie uns nicht helfen für ein schönes Bfissichstilleben, das nach Herrn Dr. Feilchenfeldt sich in Ihrem Bereich befindet, vielleicht auch im Umkreis Amsterdam, und um das sich Herr Dr. Feilchenfeldt in Paris wahrscheinlich nicht kümmern kann?
11. Am wichtigsten sind die Fragen 1, 2, 3, 7, 8, 10.

Wir bitten Sie um Bescheid mit Luftpost, sobald Sie etwas wissen, auf Morgen Samstag Nachmittag.

Mit höflichen Grüßen, und verbindlichem Dank zum voraus

Ihr sehr ergebener

Monsieur Edmond Bille, peintre, Sierre *ch. postal.* Direktor des Zürcher Kunsthauses.

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse *port payé*

dans la caisse EBS 2, et le rouleau EBS 1,
3 tableaux encadrés et 2 sans cadre

Mes fils

Vera

Nu

Crucifixion

Homme de douleur

nous prions de nous en accuser réception

Après Monsieur l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 6293

Musée des Beaux-Arts

22 nov. 35

Directeur