

5. Das "Geflügelstilleben" von Herrn Bankier Samsen in Hamburg ist uns bekannt; es sind die "Aepfel und Fasane", die Monsieur Léger als Eigentum der Hamburger Kunsthalle uns genannt hat. Das Bild ist aber nur vorübergehend in der Kunsthalle deponiert gewesen. Es ist noch gestern Abend eingetroffen.
6. Der "Wald von Fontainebleau" der Frau Direktor Lups ist uns bisher nicht bekannt. Vielleicht weiss M. Léger Näheres über Studien von Courbet im Wald von Fontainebleau. Wir werden dem Bild auf alle Fälle nachgehen.
7. Ein Brief an Herrn Dr. Ernst Wolf in Berlin wegen der Sammlung Alfred Cassirer ist bereits, ohne Nennung des Namens Flechtheim, vor zehn Tagen abgegangen.

An Herrn Flechtheim werde ich schreiben, sobald die Rücksicht auf die Arbeit für Courbet es mir erlauben wird.

Mit höflichen Grüßen

Ihr sehr ergebener

*H. J. W. ...*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses

209  
411

Dr. Wolff

Pariserplatz 1

Berlin

Bild gestern angekommen Bestätigung unterwegs

Wartmann