

297

22. November 1935

Herrn Eduard Schmitz, Vorstrasse 22

B r e m e n

B r e m e n

Sehr geehrter Herr,

Im Anschluss an Ihr Schreiben vom 7. August und unsere vorläufige Antwort vom 9. Oktober gestatten wir uns, Sie noch einmal anzufragen, ob Sie uns die "Schlafende Frau" und das "Meerbild" von Courbet aus der Sammlung Oscar Schmitz für unsere Courbet-Ausstellung freundlich überlassen können. Die Ausstellung wird am 14. Dezember eröffnet und soll bis Anfang Februar dauern. Die Bilder müssten Anfang der nächsten Woche an das Kunsthaus abgehen, wenn sie aus dem Ausland kommen mit dem Vermerk "zur Zollbehandlung in Zürich". Die Versicherungen werden wir, wie in unserm Brief vom 5. Oktober angegeben, abschliessen, sobald wir Ihre Wertansetzung kennen.

Darf ich in anderem Zusammenhang Sie um Aufschluss darüber bitten, ob die Sammlung Oscar Schmitz als ganzes heute für einen Betrag unter einer Million Schweizerfranken für ein Museum erworben werden könnte? Auf jedenfalls sehr langen Umwegen ist mir dieser Tage gemeldet worden, dass eine solche Möglichkeit bestehe, sie müsste wohl auch unser Kunsthaus interessieren.

In ausgezeichnete Hochachtung

Ihr sehr ergebener

*H. P. W. Steiner*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses