

189  
404

22. November 298

Herrn Dr. Dirksen, Direktor des Kunstmuseums in Elberfeld  
Deutschland

Sehr verehrter Herr Direktor,

Am 16. November erlaubten wir uns, Sie um freundliche  
Mithilfe zu bitten für unsere grosse Courbet-Ausstellung, durch Nam-  
haftmachung von bedeutenden Werken des Künstlers, die sich allenfalls  
in Ihnen bekanntem Privatbesitz im Umkreis Ihres Museums befinden.

Inzwischen haben wir uns auf den Rat zweier Kollegen in  
Deutschland für die Beteiligung der deutschen Museen durch Vermitt-  
lung unserer diplomatischen Vertretung an die obersten deutschen Be-  
hörden gewendet, nachdem uns, wie gesagt, von zwei Museums-Direk-  
toren erklärt worden ist, dass heute dieser Weg der richtige sei.

Wir möchten aber doch nicht unterlassen Ihnen mitzuteilen,  
dass wir auch um die Beteiligung Ihres Museums mit der schönen  
Landschaft " Steilküste von Etretat von 1869 " ersuchen, und ich wen-  
de mich gern auch noch unmittelbar an Sie, um Ihnen die Einladung  
zur Beteiligung Ihres Museums hiemit in aller Form zu unterbreiten.

Ueber den allgemeinen Plan der Ausstellung haben wir in  
unserm Schreiben vom 16. November Sie kurz orientiert. Wir fügen bei,  
dass als Eröffnungstag der 14. Dezember vorgesehen ist, als Aus-  
stellungsdauer die Zeit von Mitte Dezember bis Anfang Februar, und  
dass das Zürcher Kunsthaus alle Kosten für Verpackung und Transport  
beim Her- und Rückweg trägt, sowie die ihm anvertrauten Werke