

Au.

22 novembre 1935

Au.

301

233  
397

Monsieur Alfred-Julien Loewer, avocat, 22, rue Léopold Robert,  
La Chaux -de- Fonds

Monsieur,

Nous vous remercions de votre lettre du 21 novembre  
et allons écrire immédiatement à M. Henri Grandjean pour le  
prier de se mettre en rapport avec vous, de sorte que les toiles  
puissent partir de La Chaux-de-Fonds lundi ou mardi prochain.  
L'assurance est réglée selon les propositions approuvées par vous.  
A M. Grandjean nous recommandons d'appliquer le plus grand  
soin tant à l'emballage qu'aux manipulations de transport  
pour vos tableaux.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos  
sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

A. Herrr Hans Emmenegger, Maler, Herdswandstr. 10,  
Emmenbrücke  
frachtfrei, in Kisten

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~

HE 15, 16, 5 gerahmte Oelgemälde  
Besonnte Waldlücke  
Fichtenwald  
Hügel im Herbst  
Besonnte Buchenstämme  
Sonnenschein im Buchenwald

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Z. URICH den 22. Nov. 1935

An Herrn Emil Frei, Maler, Klein-Andelfingen

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ frachtfrei in Kiste

EF 13, 3 gerahmte Oelgemälde

Eselstall  
Regen in der Sierra Nevada  
Zigeunerviertel in Almeria  
gemäss Ihrem Brief vom 21. November

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Z. URICH den 22. Nov. 1935