

23. November 1935

200/244 An die Herren Ch. Montag, 72, rue de Paris, Meudon, S. et O.
 306/509 und Dr. John A. Brown, 2, Place Jean Baptiste Clément
 Paris 18^e

Betrifft Courbet-Ausstellung

Das Eidgenössische Departement des Innern meldet uns, dass seit dem Frühling dieses Jahres ein neues Gesetz die englischen nationalen Museen ermächtigt, entgegen den bisherigen Bestimmungen nun auch ^{an} bedeutendere Ausstellungen im Ausland Werke aus ihren Beständen auszuleihen.

So besteht also die Möglichkeit, unbedingt unentbehrliche Bilder noch aus England zu erbitten, wenn dort in staatlichen Museen solche sich finden. Ich glaube, dass in zwei oder drei Fällen dies festgestellt ist: London Viktoria und Albert Museum, l'Immensité Léger Pl 54, und ehemals Sammlung Sir Hugh Lane, jetzt Tate Gallery? Le naufrage dans la neige Léger Page 32. Könnten Sie die Frage noch mit M. Léger abklären?

Mit besten Grüßen

Monsieur Mario Chiattonne, architecte, Via della Roggia
 Lugano

*Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port payé
 grande vitesse*

dans la caisse GGM 224, 5 dessins
 Casa di Campagna
 Chiesa
 Casa del parroco
 Stazione Radio
 Chiesa in montagna

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 6128

Musée des Beaux-Arts

Le Directeur *A. Warthmann*

le 22 nov. 1935