

An.

W. Roederstein

25. November 1935 347

Fräulein Ottilie W. Roederstein, Malerin, Hofheim am Taunus,
Deutschland

Sehr verehrtes Fräulein,

Von Mitte Dezember bis Anfang Februar wird im Zürcher Kunsthaus eine grosse Ausstellung Courbet stattfinden, zu der von französischen Museen und Sammlern 70 Bilder nach Zürich kommen werden, dazu 40 aus Museen und Privatsammlungen anderer Länder Europas, alle sorgfältig ausgewählt, so dass ⁱⁿ Zürich die erste künstlerisch vollständige Courbet-Ausstellung zustande kommen wird, wie sie bisher weder in Frankreich noch in Deutschland je gemacht worden ist.

Dürfen wir Sie anfragen, ob Sie sich entschliessen können, sich ebenfalls an der Ausstellung zu beteiligen mit den Werken, die Sie mir bei meinem Besuch in Ihrem Heim gezeigt haben? Das Zürcher Kunsthaus trägt wie üblich alle Kosten für Verpackung und Transport und versichert die ihm zur Ausstellung anvertrauten Werke zu den von den Eigentümern angegebenen Beträgen vom Moment, da sie ihren Standort zur Reise nach Zürich verlassen bis zur Wiederablieferung an die Eigentümer. Wir erhalten vom Louvre 6 Bilder und 2 Zeichnungen, vom Petit Palais ebenfalls 6 Bilder, dazu die wichtigsten Werke der französischen Provinzmuseen und Bilder einer Anzahl von deutschen Museen, wie Nationalgalerie Berlin, Pinakothek München, Kunsthalle Karlsruhe, dazu hoffentlich noch von andern, deren Beteiligung uns durch das ^{Reichs-} Ministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung in Aussicht gestellt worden ist. Ihre Bilder werden in sehr guter Gesellschaft sein.

Wir hoffen auf Ihren freundlichen Bescheid, und
begrüssen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor