

sans nos vous au moment du déballage de la toile, comme
pour la recevoir lorsque celle-ci sera remise dans sa caisse
pour rapporter chez vous.

A Paris nous avons chargé la maison Robinot au Grand
Palais des Champs-Élysées de l'expédition aller et retour;
elle ne tardera pas de se mettre en rapport avec vous. Les en-
vois destinés à l'exposition commencent déjà à affluer, ils de-
vront être réunis tous dans notre musée avant le 3 décembre.
Nous avons l'intention de donner au catalogue de l'exposition
la forme de catalogue raisonné. Nous vous serions donc parti-
culièrement reconnaissants, si vous vouliez nous faire connaître,
pour être indiqués dans le catalogue, les renvois bibliogra-
phiques et le pedigree de votre toile, et nous autoriser à la
reproduire éventuellement dans l'appendice illustré au cata-
logue.

Nous vous remercions très vivement du précieux concours
que vous prêtez à la manifestation consacrée au génie d'un
grand peintre français, et nous permettons dès aujourd'hui de
vous inviter à assister à la solennité du vernissage.

Dans l'espoir que vous l'honorerez de votre présence,
nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments
les plus distingués,

KUNSTHAUS ZURICH

Musée des Beaux Arts

Le Directeur