

Quant au personnage qui viendra prendre la toile chez vous, nous ne connaissons pas son nom, ce sera un homme de confiance de la maison Robinot, chargé par nous de réunir les toiles tant des musées du Louvre que du Petit Palais, que celles des particuliers à Paris et dans ses environs, Le personnage chargé par la maison Robinot de venir prendre "Le pont de Saint-Sulpice" sera sans doute muni d'une légitimation de la part de la maison Robinot et il vous donnera un reçu établissant la responsabilité de la maison Robinot envers vous, qui sera couverte en outre par la nôtre conformément au contenu de cette lettre.

L'historique de votre toile, telle que vous nous l'esquissez, nous est très précieuse pour le catalogue ; nous ne manquerons pas de nous adresser, au besoin, à Monsieur Léger pour avoir plus de détails, comme vous nous le conseillez.

En espérant que nous ayons réussi à dissiper vos scrupules, nous attendons avec grand plaisir votre tableau, il sera à notre exposition en très bonne société.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

Predigergasse 5
W i e n

~~Box 1998~~
Spediteur Scholz

Verständiget für Spedition und Versicherung Courbet mit
Direktor Haberditzl und absendet

Wertmann

Telegramm 25. November 1935
telephonische Aufgabe 10 Uhr 10

Kunsthhaus Zürich