

sailles vous disposerez probablement, soit au Musée-même, soit dans la ville, d'un expéditeur consciencieux qui peut faire l'emballage et l'expédition avec le soin nécessaire. Les envois destinés à l'exposition commencent déjà à affluer, ils devront être réunis tous dans notre Musée avant le 3 décembre. Nous avons l'intention de donner au catalogue de l'exposition la forme de catalogue raisonné. Nous vous serions donc particulièrement reconnaissants, si vous vouliez nous faire connaître, pour être indiqués dans le catalogue, les renvois bibliographiques et le pedigree de votre toile, et nous autoriser à la reproduire éventuellement dans l'appendice illustré au catalogue.

Nous vous remercions très vivement du précieux concours que vous prêtez à la manifestation consacrée au génie d'un grand peintre français, et nous permettons dès aujourd'hui de vous inviter à assister à la solennité du vernissage.

Dans l'espoir que vous l'honorerez de votre présence, nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

[Signature]
B P 10

305 / 399
Haberditzl... Oesterreichische Galerie W i e n

Erbitten Einverständnis Versicherung Courbet bei Schweizerischer Gesellschaft da mehr Gefahren deckt als Oesterreichische nach Offerte Scholz

Wartmann
Kunsthau Zürich

Telegramm 25. November 1935
telephonische Aufgabe 10 Uhr 10