

an die Eigentümer oder deren Treuhänder.

Der Ausstellungskatalog wird, wenn immer möglich als wissenschaftliches Verzeichnis herausgegeben werden und damit, wie durch seine Illustrationen ein dokumentarischer Beitrag zur Courbet-Literatur. Wir gestatten uns deshalb, Sie gleichzeitig wie um das Bild, auch um die Angabe der bibliographischen Hinweise und des Pedigree des Werkes zu ersuchen, sowie um die allfällige Erlaubnis zur Reproduktion im Katalog.

Für gütiges Entgegenkommen ausserordentlich verbunden, begrüßen wir Sie

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

*A. W. Bodmer*

ZÜRCHER  
KUNSTGESELLSCHAFT

Zürich, 27. Nov. 1935

236  
446

Herrn Paul Bodmer, Maler, Zelgli,  
Zollikerberg.

*Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass*

*Ihr bei uns ausgestelltes Werk*

Ersatz, Entwurf-Variante L. für die Fresken  
im Fraumünster-Durchgang, Fr. 100.-

*verkauft worden ist.*

*In vorzüglicher Hochachtung*

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

*A. W. Bodmer*