

379
26. November 1935

0
440
Herrn Dr. R. G. Bindschedler, Pilatusstrasse 14, Zürich 7

Sehr geehrter Herr Doktor,

Dieser Tage sind die letzten Vereinbarungen für die vom Zürcher Kunsthaus vorbereitete grosse Courbet-Ausstellung mit den auswärtigen Museen und Sammlern getroffen worden. Der Louvre sendet das "Enterrement d'Ornans" und weitere fünf bedeutende Bilder, sowie zwei Zeichnungen; das Petit Palais 6 Bilder, darunter die "Demoiselles des bords de la Seine" und das Familienbild Proudhon. Aehnlich gewichtig ist die Beteiligung anderer französischer Museen, sowie der Sammler und Händler. Auch aus andern Ländern als Frankreich kommt die Mehrzahl der Werke, die wir in sorgfältiger Auswahl zusammengestellt haben. Die Ausstellung wird am 14. Dezember eröffnet und dauert bis Anfang Februar.

Wir wären Ihnen ausserordentlich verbunden, wenn Sie uns gestatten wollten, auch Sie zur Mitwirkung an der Ausstellung mit Ihrem Bild "Paysage" höflich einzuladen und uns das Werk von Mitte der nächsten Woche an zur Verfügung halten könnten, nach vorheriger Angabe des Versicherungswertes.

Das Zürcher Kunsthaus trägt alle Kosten für die Überführung der ihm anvertrauten Bilder in das Kunsthaus und wieder zurück zu den Eigentümern, es übernimmt die volle Haftbarkeit gegenüber der Gefahr von Beschädigung und Verlust und deckt sich durch Versicherungen, die in Kraft sind vom Augenblick, da die Werke ihren Standort verlassen bis zur Wiederablieferung an die Eigentümer oder deren Treuhändler.