

26 décembre 1935

Messieurs Robinet frères, Emballeurs-expéditeurs, Grand Palais  
des Champs-Élysées  
Paris

Messieurs,

Pour l'expédition Courbet nous nous permettons de vous envoyer avec ces lignes la liste I comprenant toutes les toiles, dont les valeurs d'assurance nous ont été communiquées par leurs propriétaires, et que vous pouvez aller chercher immédiatement, après avoir pris rendez-vous avec les propriétaires; ceux-ci attendent votre appel téléphonique;

et la liste II comprenant les toiles dont nous ne connaissons pas encore les valeurs d'assurance, que cependant nous avons demandées en même temps que les autres, mais ces toiles doivent quand même être recueillies et emballées. Nous avons obtenu de la part de la société d'assurance que ces envois sont assurés d'une façon globale avec spécification au moment où les valeurs à assurer nous seront indiquées pour chacune de ces œuvres. Nous vous prions de vouloir bien instruire à ce sujet les propriétaires qui ~~ne l'ont pas~~, disant qu'ils ne nous ont pas encore signalé les valeurs d'assurance, en attendant des possibilités à vous confier leurs toiles, et nous communiquer de votre part le plus tôt possible les valeurs qu'ils vous indiquent.

De cette façon nous supposons que vous êtes en rapport aussi avec M. Charles Montag et le docteur John A. Brown qui sont en état de vous donner tous les renseignements nécessaires.

Nous attendons l'envoi de Paris dans des premiers jours de la semaine prochaine, pour le 4 ou 5 décembre, et vous adressons, Messieurs, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZÜRICH, musée des Beaux-Arts, le directeur