

26. November 1935

- M. Josse Bernheim, 17 rue Desbordes Valmore
Etude pour les Demoiselles des bords de la Seine (56x47)
- Mme Paul Chantre, 7 rue de Villarsixel (7^e)
Le Port de Joux (70x55)
- Mme Gaudy, s'adresser à M. Pierre Gaudy, 8 av. Gourgoud
Le Rendez-vous de chasse (58x72)
La vache perdue (60x75)
- M. E. Goulette, 16 av. Victor Emanuel (3^e)
Environs d'Ornans (38x46)
- M. Emile Hahnloser, 56 av. Hoche
Fleurs
- M. Werner Herold, 20 rue de l'Abbé-de-l'Epée
Le Cerf aux abois (79x57)
- M. Kélékian-Bikian, 2 place Vendôme (1^{er})
Le Chien de l'Enterrement (64x80)
- M. Lemoine, 5 rue de Tombouctou
Les Soeurs de Courbet à Flagey (62x50)
- M. Michel, 27 rue de Liège
Portrait de Gustave Sauckhat Chaudey (55x45½)
- Mme Pierre Puisieux, 2 rue le Verrier (6^e)
Portrait de Mademoiselle Béatrice Bouvet (92x73)
- M. Paul Rosenberg, 31 rue de la Boétie
La Fille aux mouettes 6 Ox64)
Le Cerf courant dans la neige (93x148)
Fleurs sur un banc (71x107)
Femme endormie (67x57)
Femme nue allongée (46x55)
L'Hiver (65x81)
Portrait de Madame Boreau, la Dame au chapeau noir (Exposé en U.S.A.)
Baigneuse nue dormant près d'un ruisseau (89x68½) (en rentoilage)