

ayant l'intention de déléguer de son côté un représentant pour accompagner les six toiles qu'il nous prêtera, nous nous demandons s'il ne serait possible qu'un seul personnage puisse être chargé de la surveillance des toiles, tant du Musée du Louvre que du Musée de la Ville de Paris, qui voyageront non seulement avec le même train, mais les unes à côté des autres dans la même et unique voiture. Mais nous serions navrés, si avec cette observation nous risquions de faire une proposition mal placée et vous prions d'être assuré que nous vous sommes extrêmement obligés de votre généreux concours à l'exposition Courbet qui jamais ne serait ce qu'elle deviendra, sans les œuvres capitales que vous allez nous confier.

L'inauguration de notre exposition aura lieu le 14 décembre; nous nous permettons dès maintenant de vous y inviter et espérons bien que vous l'honorerez de votre présence.

0/12  
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Musée des Beaux-Arts

An die Badische Kunsthalle, Karlsruhe, Deutschland

Le Directeur

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut-Sendung in Kiste zur Ausstellung, 1 gerahmtes Oelgemälde Gustave Courbet, Bildnis Henri Dupont Versicherungswert RM. 8'000.-

Zustand gut

6671

Zürich, den 23. Nov. 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

*[Handwritten signature]*