

speziell in der Art, dass die die erste Künstler aus
 und deren, welche vollständig, Ausstellung von Courbet
 waren.

Das Kuratorium trägt die Kosten für die Op-
 atoren hin und her, sowie die volle Haftbarkeit gegenüber der
 Gefahr von Beschädigung und Verlust der ihm zur Ausstellung an-
 vertrauten Werke. Die Bilder werden versichert vom Augenblick,
 da sie ihren Standort verlassen, bis zur Wiederaushandlung an
 die Linde. Der Ausstellungskatalog wird, wenn immer mög-
 lich, in der Form eines catalogue raisonné herausgegeben und
 damit, wie durch seine Illustrierung, dokumentarischen Wert zur
 das Gesamtwerk von Courbet und die einzelnen an der Ausstellung
 figurieren Bilder besitzen. Wir ersuchen Sie deshalb, wie um
 die Mitwirkung an der Ausstellung, auch um Angabe der bibliogra-
 phischen Hinweise und des Pedigree für die Bilder, mit denen Ihr
 Museum vertreten sein wird, sowie um die Erlaubnis zur allfälli-
 gen Reproduktion des einen oder anderen im Katalog.

Die Eröffnung der Ausstellung findet am 14. Dezember
 mit einer gewissen Feierlichkeit statt. Wir würden uns sehr freuen,
 Sie unter den Gästen begrüßen zu können und bitten Sie um
 Nennung der Stellen und Persönlichkeiten, denen allenfalls,
 ausser Ihnen, wir eine Einladungskarte zustellen dürfen.

In ausgezeichnetester Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH
 (Erich von Kienle)

E. von Kienle