

Die Bilder kommen nach Zürich als Eilgut, unfrankiert, mit der
Vorschrift" zur Zollbehandlung in Zürich "

Die Eröffnung der Ausstellung findet mit einer ge-
wissen Feierlichkeit am Nachmittag des 14. Dezember statt.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie uns, das heisst Courbet,
die Ehre Ihrer Anwesenheit erweisen wollten.

Mit höflichen Grüssen und wiederholtem, lebhaftem

Dank

Ihr sehr ergebener

W. W. Vasthmann

Direktor des Zürcher Kunsthhauses

Monsieur Marc Gonthier, graveur, Mousquines 13,
Lausanne
vous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port payé

Dépendances du Parc de Mon-Repos, Lausanne
1 cadre vide et 4 gravures encadrées
6 scènes de la "Vie foraine"

Maisongex
Salentin
La Loge
dans les caisses MG VI, VII

*Agitez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués
et vous prions de nous en accuser réception.*

ZÜRICH 6171

29 nov. 1935

Musée des Beaux-Arts
Directeur *W. W. Vasthmann*

An Herrn Ernst Huber, Bildhauer, Promenades de
Carouge, Genève
frachtfrei, in Kisten

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als *Empfang*
3 Skulpturen

Ruhender Athlet
Porträtkopf
Weibliche Figur

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor: *W. W. Vasthmann*

6476

ZÜRICH den 29. Nov. 1935