

130

418
29. November 1935

Herrn Hugo Simon, 6, rue d'Antin

Paris 2^e
France

Sehr geehrter Herr,

Durch Herrn Montag erfahren wir, dass Sie sich ihm gegenüber bereit erklärt haben, Ihren Besitz an Werken von Courbet für unsere grosse Courbet-Ausstellung zur Verfügung zu stellen. In Ihrem Depot im Kunsthaus befindet sich unseres Wissens nur das Stilleben "Apfelblüten", 40 x 32 cm, bezeichnet ^{Stk} Pélagie und datiert 1871. Wir bitten Sie, uns freundlich wissen zu lassen, ob noch andere Werke in Frage kommen und wie deren Versicherungswerte und Verkaufspreise mit Einschluss von 10% Provision für das Zürcher Kunsthaus festgesetzt sind.

Für den Katalog, den wir als "catalogue raisonné" herausgeben, möchten wir Sie um Angabe des Pedigree der Werke, das heisst, ihrer Geschichte bis zum Eintritt in Ihre Sammlung, und um die Ermächtigung zur allfälligen Reproduktion ersuchen.

An Herrn Albert Kohler, Maler, Rondenco, Ascona

In ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

Wir übersenden Ihnen als Frachtpost *frachtfrei*
Poststück
in Kiste AK 1, 4 gerahmte Gemälde
Obstverkäufer
Blumenstrauß
Schwarze Madonna
Zustand des Glücks

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

6529

ZÜRICH, den 29. Nov. 1935