

29 novembre 1935

Monsieur Paul Rosenberg

rue de la Boétie 21

P a r i s (France)

Cher Monsieur,

Nous devons vous paraître bien ingrate; tandis-  
que vous nous envoyez un ensemble incomparable d'oeuvres ca-  
piales de Gustave Courbet, nous vous laissons sans réponse  
à votre lettre du 19 novembre, par laquelle vous nous avez  
demandé un simple renseignement. La raison en est que nous  
ne connaissons pas d'aquarelle "Pins et rochers" qui aurait  
été déposée chez nous par une Madame Wolf. Nous avons fouillé  
notre correspondance et nos registres sans en trouver une  
trace, et finalement je me suis adressé à Monsieur le Docteur  
Feilchenfeldt, qui nous dit qu'il y a eu une Madame Wolf à  
Hambourg, qui maintenant est une Frau Staatsrat Essberger et  
que probablement lors de son séjour à Paris la semaine pro-  
chaine il pourra vous donner personnellement plus de détails.

Quant aux aquarelles de Cézanne qui nous appar-  
tiennent, vous devez connaître le beau paysage légué à notre  
musée en 1920, avec un intérieur de forêt à l'huile, par Mon-  
sieur le Docteur Schuler, et notre acquisition la plus récente  
de la Médée, du paysan, de la branche d'arbre, et des deux pay-  
sages, provenant de la collection Tilla Durieux, dont à notre  
regret l'étude pour le "Mardi gras" nous a échappé. Nous  
sommes venue trop tard, car il semble que vous l'aviez déjà