

placée en Amérique, au moment où nous aurions été prêts à l'acheter.

Dans votre lettre du 20 novembre nous n'avons trouvé aucune mention de la peinture de Courbet "L'Hiver" que nous sommes très heureux de pouvoir attendre avec les autres toiles que vous nous prêtez. Nous avons annoncé provisoirement "L'Hiver" avec une valeur d'assurance de 70000 francs et vous prions de vouloir bien nous faire savoir de quelle façon ce chiffre est à rectifier. Pouvons-nous, d'une façon générale, considérer les valeurs d'assurance comme base pour les prix de vente, si des amateurs ou des musées s'intéresseraient à l'un ou l'autre de vos tableaux?

Les Courbets venant d'Allemagne, d'Autriche, de Prague et des pays scandinaves sont en route pour Zurich, ou déjà arrivés. Les grands envois de Paris nous sont annoncés pour les premiers jours de la semaine prochaine. Nous vous remercions encore de la magnifique part que vous avez bien voulu y prendre et espérons bien que vous honorerez de votre présence le vernissage de l'exposition, samedi après-midi, le 14 décembre.

KUNSTHAUS ZURICH  
Musée des Beaux Arts  
Le Directeur