

29 novembre 1935

Au.

Monsieur le Docteur Widmer, Montbenon 2,

Lausanne

Monsieur le Docteur,

En octobre vous avez eu l'amabilité de répondre affirmativement à notre invitation à participer à la grande exposition Courbet, qui aura lieu dans les salles de notre Musée, en nous confiant les deux toiles:

"Gamin du casseur de pierres", 1849, et
"Portrait de Champfleury", 1853.

La date prévue alors pour l'inauguration de notre exposition a dû être remise à cause de retards dans les négociations avec quelques grands musées étrangers. Aujourd'hui, une partie des toiles est déjà arrivée au Kunsthaus, d'autres sont en route ou partiront pour Zurich prochainement, notamment l'envoi du Musée du Louvre et du Petit Palais à Paris qui nous enverront une douzaine d'oeuvres très importantes, parmi celles-ci l'Enterrement à Ornans, Les Demoiselles ^{du} bords de la Seine et le Portrait de Proudhon avec ses enfants.

A mon regret, un voyage projeté en Suisse romande n'a pu être réalisé, ce qui nous oblige de vous prier de vouloir bien nous faire parvenir par un expéditeur ou par l'intermédiaire de M. Bercher, Conservateur du Musée de Vevey, ou par M. Paul Vallotton de Lausanne vos deux toiles.

Afin que nous puissions les assurer avant qu'elles quittent la paroi où elles sont accrochées dans votre maison, nous vous prions de nous faire communiquer les valeurs d'assurance soit par télégramme, soit par téléphone. En ce qui concerne les conditions générales d'expédition, nous confirmons les indications contenues dans notre lettre du 9 octobre.