ihre Erledigung bei der Ankunft und der Rücksendung im Kunsthaus selbst, wenn die Werke durch unser geschultes Personal ausgepackt und nach Schluss der Ausstellung für die Rücksendung wieder eingepackt werden.

Der Ausstellungskatalog wird, wenn immer möglich, als wissenschaftliches Verzeichnis herausgegeben, und damit wie durch seine Illustrierung ein dokumentarischer Beitrag zur Courbet-Literatur, wie er anderseits für die an der Ausstellung figurierenden Bilder eine wertvolle Bereicherung des Pedigree darstellen wird. Wie um die Mitwirkung an der Ausstellung, ersuchen wir Sie deshalb um Mitteilung der bibliographischen Hinweise und der Vorgeschichte des Bildes bis zum Eintritt in Ihre Sammlung, sowie um die Erlaubnis zur allfälligen Reproduktion im Katalog.

Die Werke treffen zum Teil bereits jetzt im Kunsthaus ein. Bis Ende der kommenden Woche*) sollen sie alle hier versammelt sein. Im Falle Ihrer Beteiligung, auf welche wir aufrichtig hoffen, bitten wir Sie um sofortige Mitteilung des Versicherungswertes Ihres Bildes, damit wir es vor dessen Abgang in Berlin unverzüglich zur Versicherung anmelden können.

Für gütiges Entgegenkommen ausserordentlich verbunden, begrüssen wir Sie, sehr geehrte Herren,

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZURICH

Der Direktor

A. Wolfrum

*) d.h. vor dem 8.Dezember