

fique dans la bibliographie de Courbet, ce qui sans doute ne sera pas sans intérêt pour les propriétaires des tableaux exposés.

En espérant que vous ferez un bon accueil à notre proposition, nous vous prions de nous faire connaître la valeur d'assurance de votre toile, ce qui nous permettra de mettre en vigueur immédiatement l'assurance; et nous indiquer, pour être utilisés dans le catalogue, les renvois bibliographiques et le pedigree se rapportant à la toile. L'expédition aller et retour se fait aux frais du Kunsthaus de Zurich, grande vitesse. Tous les envois seront réunis dans nos locaux avant le 8 décembre.

L'inauguration de l'exposition aura lieu samedi le 14 décembre, et nous nous permettons dès maintenant de vous inviter à l'honorer de votre présence.

En attendant la réponse que vous daignerez de nous faire parvenir, nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZURICH  
Musée des Beaux-Arts  
Le Directeur

Monsieur André Pettineroli, sculpteur, Béthusy 36  
Lausanne  
colle postal -

14  
dans la caisse AF 1, 2 sculptures  
Figure, bois  
Figure, marbre  
1 cadre vide, et 1 gravure encadrée "Odalisque"

et vous prions de nous en accuser réception.

Agitez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 6086 Musée des Beaux-Arts

le 4 déc. 1925 Le Directeur

An Herrn Willi Roth, Maler, Mühlegasse 4, Basel

Wir übersenden Ihnen als <sup>Beistellung</sup> Frachtfrei

in Kiste WR 1, 5 gerahmte Zeichnungen  
Zwei Frauen  
Oelberg  
Hieb  
Pietà  
Christi Geburt

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6081

ZURICH den 4. Dez. 1935

Der Direktor