

mois de février. Le catalogue d'exposition sera publié sous forme de catalogue raisonné et illustré, de sorte qu'il entrera comme document scientifique dans la bibliographie de Courbet, ce qui sans doute ne sera pas sans intérêt pour les propriétaires des tableaux exposés.

En espérant que vous ferez un bon accueil à notre proposition, nous vous prions de nous ~~communiquer~~ ^{faire connaître} la valeur d'assurance de votre toile, ce qui nous permettra de mettre en vigueur immédiatement l'assurance; et nous indiquer, pour être utilisés dans le catalogue, les renvois bibliographiques et le pedigree se rapportant à la toile. L'expédition aller et retour se fait aux frais du Kunsthaus de Zurich, grande vitesse. Tous les envois seront réunis dans nos locaux avant le 8 décembre.

L'inauguration de l'exposition aura lieu samedi le 14 décembre, et nous nous permettons dès maintenant de vous inviter à l'honorer de votre présence.

En attendant la réponse que vous daignerez de nous faire parvenir, nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZURICH

Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

An Frau Emma Sulzer-Forrer, Bildhauerin, obere Halden Winterthur

Frachtpost:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtpost~~ ^{Poststück} unfrankiert

in Kiste ES 5, 1 Bronze
Jugendlicher Kopf

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *Emil Baur*

6225

ZURICH, den 4. Dez. 1935