

30 novembre 1935 <sup>470</sup>

Madame Jeanne Félizet-Laurier, 1<sup>bis</sup> Bd. Verdun Poitiers  
France

Madame,

Très heureux d'apprendre par M. Charles Léger que vous avez consenti à collaborer à la grande exposition Courbet qui aura lieu avec le concours du Ministère de l'Instruction Nationale de France et sous le haut patronage du Président des Ministres M. Pierre Laval et de M. le Ministre de l'Education Nationale, dans les salles du Musée des Beaux-Arts de Zurich, ~~nous~~ et nous empressons de vous remercier très vivement du précieux concours que vous voulez bien accorder à la manifestation artistique consacrée à un grand peintre français. Nous avons assuré sans délai contre tous risques les deux toiles

La Bretonnerie  
et Paysage de l'Indre

que vous voulez bien nous confier, avec une valeur de fr.frs. 100.000 chacune et espérons pouvoir bientôt vous signaler leur bonne arrivée à Zurich.

Veillez agréer, Madame, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts  
Le Directeur

An Herrn Albin Vifian, Maler, Schwarzenburg, Bern

Wir übersenden Ihnen als <sup>Frachtgut:</sup> ~~Eilgut~~ frachtfrei, in Kiste

<sup>Poststück</sup>  
ZKG 1079, 1 gerahmtes Oelgemälde

Landschaft bei Schwarzenburg

Wir bitten Sie um frankierte Rücksendung der leeren Kiste, die uns gehört,

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6526

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 4. Dez. 1935

Der Direktor: