

- stätigt worden ist.
4. Vom "Le cour de ~~Conches~~ Conches" wissen wir durch ~~das~~ sie nichts.
  5. Mme. Félizet-Laurier haben wir mit ihren zwei Indrelandschaften mit je fr.frs. 100.000 vorgemerkt. Wir haben ihr geschrieben, dass wir die Bilder über Pafis Robinot erwarten und wieder zurück senden werden.
  6. An das Museum Kopenhagen haben wir vorletzte Woche geschrieben uns am Montag zum ersten mal an Herrn Rostrup telegraphiert, heute zum zweiten mal mit der Bitte um Antwort auf unsern Brief.
  7. Die Bettlerin aus Wien hat sich als "Femme aux cochons" enthüllt, die nach telegraphischer Meldung von Herrn Montag erwünscht ist.
  8. Die Bestätigung der Versicherungssummen des Louvre ist in dem Brief an M. Verne enthalten, von dem Sie im Hinblick auf die Ihnen noch nicht bekannte Reaktion schreiben. Wir haben heute auch noch die Versicherungsgesellschaft aufgefordert, unverzüglich eine formelle Bestätigung des Versicherungsabschlusses an M. Verne zu senden.
  9. Wenn M. Escholier meine Anfrage wegen Ersatz der weniger notwendigen zweiten Fassung der "Les Amants dans la campagne" und Vereinfachung der Sicherheitsbegleitung der beiden Bilder "unsere Sache" im allgemeinen entgelten lässt, so bedaure ich dies sehr. Es müssen dabei Hintergründe mitspielen, die mich beschwichtigen indem sie ihm erklären, ich sei ein ahnungsloser Fremdling, der ohne Komplizität, mit Ihnen sich hier etwas geleistet habe.
  10. Mit der Angelegenheit Dresdenerbank / Dame de Francfort beschäftigt sich Herr Dr. Jöhr. Die Bank hat sich in einem ähnlichen Fall vor nicht all zu langer Zeit, als unzugänglich erwiesen.
  11. Mit Lyon ist seit vorgestern alles abgeschlossen und bestätigt, die zwei Bilder sind unterwegs.

Beste Grüsse

P.S. Soeben kommt Telegramm aus Kopenhagen:

Direction refuse stop lille regrets stop lettre partie  
vendredi rostrup