

Au.

419

2 décembre 1935 481

Monsieur Paul Rosenberg, 21, rue de la Boétie, Paris 8^e

Cher Monsieur,

Y a-t-il une possibilité de nous faire savoir si les deux toiles

"Baigneuse nue dormant près d'un ruisseau" (actuellement en rentoilage) et

"La Dame au chapeau noir" (actuellement en route pour Paris, venant de l'Amérique)

peuvent être attendues à Zurich pour le vernissage de l'exposition Courbet au plus tard ? Le vernissage aura lieu samedi, 14 décembre, à 2 heures de l'après-midi, et son Excellence l'ambassadeur de France à Berne, M. le Comte Clauzel, y fera un discours.

En vous remerciant d'avance d'un court renseignement, nous répétons, cher Monsieur, l'expression de nos sentiments de reconnaissance et d'estime,


Directeur du Kunsthaus,
Musée des Beaux-Arts, de Zurich


Monsieur Pierre Baud, sculpteur, 7 rue Daguerre,
Paris 14^e
Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port payé
par l'entremise de la maison Atlantic Transports
2 plâtres : Portrait d'enfant
Eve

et vous prions de nous en accuser réception.

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 6151

Musée des Beaux-Arts

le 4 déc. 1935

Directeur

Le Secrétaire

