

482

2 décembre 1935

An

Madame B. Puisseux-Bouvet, 2, rue de Vernier, Paris 6e

Madame,

Nous avons l'honneur de vous informer que depuis jeudi dernier la toile "Portrait de Mademoiselle Béatrice Bouvet", 1864, que vous voulez bien nous confier pour notre grande exposition Gustave Courbet, est assurée contre tous risques avec une valeur de Ffrs. 125'000, comme vous nous l'avez indiqué dans votre réponse à notre lettre du 20 novembre. Nous vous sommes très obligés des détails que vous avez bien voulu nous donner pour être utilisés dans le catalogue de l'exposition, et espérons pouvoir bientôt vous annoncer la bonne arrivée de la toile.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Musée des Beaux-Arts  
Le Directeur

54  
50

An Herrn Wilhelm Gimmi, Maler, 4, rue Belloni, Paris 15

*Frachtag:*  
Wir übersenden Ihnen als ~~Empfang~~ frankiert, in Sammelden-  
~~ung~~  
dung durch Atlantic Transports, 2 Oelgemälde  
Nature morte  
Femme au fauteuil

und erwarten gern Ihre ungehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

6141

ZÜRICH, den 4. Dez. 1935