

Express

483

2 décembre 1935

458
Au

Grand Palais des

Messieurs Robinot frères & Cie.,
Champs-Élysées,
~~91-bis-rue-du-Cherche-Midi~~
Paris 8^e.

~~Succursale: Grand Palais~~

Messieurs,

En vous remerciant de votre lettre du 29 novembre nous confirmons tout d'abord notre télégramme d'hier:

"avons réglé expédition Gaudy Besançon. N'avez pas vous en occuper".

Nous nous sommes en effet mis en rapport direct avec M. Jacques Gaudy lors de sa visite au Kunsthaus de Zurich la semaine dernière, qui nous fera parvenir les deux toiles par la Société de Transports Automobiles ^{des} Monts-Jura.

En ce qui concerne votre envoi de Paris, nous vous prions de l'adresser directement à nous, c'est-à-dire Kunsthaus de Zurich, Musée des Beaux-Arts. Nous sommes en rapport immédiat avec l'administration de douane et n'avons pas besoin d'un agent ou d'une société de transports de Zurich.

Veillez agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments très distingués,

J

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

An Herrn Walter Guggenbühl, Maler, 13 rue de l'An-
cienne Comédie, Paris 6
frankiert in Sammelsen-

Wir übersenden Ihnen als Frachtgut

durch durch Atlantic Transports Paris,
3 gerahmte Oelgemälde :

La cour de Rohan
Paysage parisien
Le bar

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *W. Guggenbühl*

6142

ZÜRICH, den 4. Dez. 1935