

nur eine Wiederholung der Absage bewirken würde und bitten Sie deshalb, wie Sie so erfolgreich und entgegenkommend es zur Erzielung der Mitwirkung der deutschen Museen getan haben, gegenüber dem Museum in Kopenhagen ebenfalls durch den schweizerischen Gesandten für eine Beteiligung des Museums an der Courbet-Ausstellung einzutreten.

Die sämtlichen und bereits zugesagten Sendungen werden auf Ende dieser Woche in Zürich eintreffen, für die zwei Bilder aus Kopenhagen kann der Termin verlängert werden bis zum 10./11. Dezember spätestens. Die technischen Angaben haben die Herren in Kopenhagen alle in unserm Brief vom 23. November erhalten, von dem wir uns erlauben, zu Ihrer Orientierung Ihnen eine Abschrift zu übersenden.

In ausgezeichnetester Hochachtung

Der Präsident der ZUERCHER KUNSTGESELLSCHAFT

1 Beilage

Der Direktor

Monsieur Pierre Blanc, sculpteur, 18 rue Elysée des
Beaux-Arts, Paris 18

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse port payé

par la maison Atlantic Transports, Paris

3 sculptures, dans la caisse SDFL 7

Taureau, Pigeon, Sanglier

2 dessins encadrés : Cerf debout, Cerf couché

et vous prions de nous en accuser réception

Agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments très distingués

ZÜRICH 6152

Musée des Beaux-Arts

le 4 déc. 1935

Le secrétaire
Directeur: