

2. Dezember 1935

Luftpost

Herrn Generalkonsul Johann Hansen

Grørupgaard b/Kopenhagen
Dänemark

Sehr geehrter Herr,

Durch Herrn Dr. Charles Simon, der unser Anliegen Ihnen freundlich unterbreitet hat, vernehmen wir, dass Sie bereit sind, der Einladung des Zürcher Kunsthauses zur Beteiligung an der durch unser Museum vorbereiteten grossen Courbet-Ausstellung mit den zwei Gemälden "Les tréfileries au bord de la Loue" und "L'alerte", zu entsprechen, aber annehmen, dass wegen Ablauf des Einsendungstermins Ihre Beteiligung nicht mehr in Frage kommt.

Wir beehren uns daraufhin, Ihnen für Ihre unsern Museum und seinen Bestrebungen bekundete wohlwollende Gesinnung herzlich zu danken und Ihnen gleichzeitig zu melden, dass wegen Verzögerung einiger anderer Sendungen von auswärts die Eröffnung der Ausstellung um vierzehn Tage hat verschoben werden müssen.

Wir erwarten auf Ende dieser Woche die Werke des Musée du Louvre und des Musée du Petit Palais, die beide ausserordentlich bedeutsam an der Ausstellung vertreten sein werden. Vom Louvre kommt neben 5 andern wichtigen Bildern nichts geringeres als das grosse "Enterrement à Orlans", vom Musée de la Ville de Paris das Familienbild Proudhon, die "Demoiselles des bords de la Seine" und vier weitere Bilder; im ganzen sind aus Frankreich von Museen, Sammlern und eigigen Händlern wie Paul