

Christine Gallati, Malerin, Hauptstrasse 9, Glarus.

geehrte Frau,

Ihre Zuschrift von Ende November teilte Ihnen mit, dass eine Sitzung unserer Ausstellungs-Kommission voraussichtlich im Lauf des Dezembers stattfinden wird, das Datum steht aber noch nicht fest. Es ist wohl das Beste, wenn Sie eine Aquarelle auf alle Fälle einmal einsenden.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTRAUS ZUERICH

Der Direktor

Zürich, 3. Dez. 1935

441

Frau A.H. Stirlin, Euseenbergstrasse 95, Zürich 7

Wir erhielten heute von Ihnen abgeholte Sendung in offen zur Ausstellung, 1 gerahmtes Oelgemälde G. Courbet, Paysanne

Versicherungswert Fr. 15'000.-

Zustand: gut

6693

Zürich, den 3. Dez. 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

Wildenstein & Cie., 57, rue de la Bourse, Paris 4

Wir erhielten heute von Ihnen als Mitbestätigung in Kiste NZ 143 ab London, zur Ausstellung, 1 gerahmtes Oelgemälde G. Courbet, Jeune femme arrangeant des fleurs

Versicherungswert £ 1000.-

Zustand: leichte alte Schäden (abgetrochene Ornamentstücke) am Rahmen

6690

Zürich, den 30. Nov. 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

Herrn Meyer-Wolde, Gut Nagelshausen bei Tägerwilen

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte Sendung in offen zur Ausstellung, 1 gerahmtes Oelgemälde G. Courbet, Kirschenblütenzweig
Versicherungswert Fr. 25'000.-

Zustand: gut

6694

Zürich, den 2. Dez. 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor